

인문정보학·인문지리학(인문정보학) 전공

Cultural Informatics · Human Geography(Cultural Informatics)

1. 교육 목표

인문정보학이란 문화와 기술을 아우르는 현대사회의 복합적 지식 수요에 부응하는 지식 정보의 개발을 목적으로 전통적인 인문과학 분야의 지식과 정보과학 기술 사이의 학제적 소통 및 응용 방법에 대해 연구하는 학문이다. 인문정보학 교육의 목표는 정보 기술을 매개로 전통적인 학술·문화 자원을 현대적인 지식 정보 콘텐츠로 편찬·가공할 수 있는 능력을 배양하여 전통문화의 현대화, 국제화에 기여할 지식정보전문가를 양성하는 것이다. 한국학대학원의 인문정보학 전공 과정에서는 한국의 역사, 지리, 사상, 언어, 문학 등 인문 분야 정보 자원을 심도 있게 이해하고 창의적으로 분석할 수 있는 능력을 배양함과 아울러 이를 정보화 하는 데 필요한 제반 기술을 습득하게 함으로써 지식 정보의 콘텐츠와 테크놀로지를 종합적으로 운용할 수 있게 하는 교육을 시행하고 있다.

2. 교육 중점

- 역사, 지리, 사상, 언어, 문학 등 전통적인 한국학 분야 지식 자원의 성격과 문화콘텐츠 소재로서의 응용 가치를 탐구한다.
- 고도서, 고문서, 고지도 등 기초 한국학 자료를 정보화하는 데 필요한 데이터 분석 능력 및 구조화 능력을 함양한다.
- 백과사전, 분야별 전문사전의 기획, 편찬, 제작 훈련을 통해 학술 지식의 사회적 유통에 필요한 기술 지식을 습득한다.
- 지역의 전통문화와 사회·경제적 생활상에 관한 자료를 체계적으로 조사·수집·정리하고 이를 문화콘텐츠의 제작에 활용하는 능력을 배양한다.
- 하이퍼미디어, 가상현실, 지리정보시스템 등 첨단 정보기술의 운용 능력을 배양하고 이를 한국학 지식의 보급·확산에 활용하는 방법을 모색한다.

3. 교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (3)		정보화를위한한국학자료 특강 I	Computerization of Korean Studies Materials I
		정보화를위한한국학자료 특강 II	Computerization of Korean Studies Materials II
		정보화를위한한국학자료 특강 III	Computerization of Korean Studies Materials III
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (1)	고문헌자료정보화연구	Computerization of Historical Documents
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (11)	인문정보학개론	Introduction to Cultural Informatics
		전자문서와하이퍼텍스트	Electronic Document and Hypertext
		인문정보데이터베이스	Cultural Database Development
		멀티미디어콘텐츠	Multimedia Content Development
		전자문화지도	Electronic Cultural Atlas
		한문정보처리	Classical Chinese Processing
		사전편찬연구	Compilation of Encyclopedia
		학술자료정보화연구	Computerization of Academic Materials and Information
		인문지식처리와통계	Statistics for Humanities Knowledge
		인문지식처리와프로그래밍	Computer Programming for Humanities Knowledge
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (6)	시각적인문학	Visual Humanities
		디지털아카이브와지식네트워크	Encyclopedic Archives
		시맨틱웹과한국학자료	Semantic Web and Korean Studies Materials
		유비쿼터스와증강현실	Ubiquitous Technology and Augmented Reality
		외국어디지털콘텐츠편찬 방법론	Translation of Cultural Contents
	연구개발프로젝트수행 방법론	R&D Project Management	
현장학습과목 (2)	문화유산디지털콘텐츠개발	Fieldwork for Digitalization of Cultural Heritage	
	공연전시디지털콘텐츠개발	Fieldwork for Digitalization of Exhibition and Performance	
연구참여과목 (2)	인문정보편찬연구 I	Cultural Information Compilation Studies I	
	인문정보편찬연구 II	Cultural Information Compilation Studies II	
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	한국문화와문화콘텐츠	Korean Culture and Cultural Contents	
	디지털인문학입문	Introduction to Digital Humanities	

4. 교과내용

학제간과목

정보화를위한한국학자료특강 I _ Computerization of Korean Studies Materials I

『조선왕조실록』, 『승정원일기』, 『고려사』, 『삼국사기』 등의 역사 사료의 체제와 내용을 이해하고, 유사한 성격의 자료를 전자문서로 편찬하여 학술 연구 자료로 활용할 수 있게 하는 방법에 대해 공부한다. 다양한 형태의 역사 사료에 포함된 구성 요소들을 구조적인 전자문서로 구현하는 방법과 인물, 지리 등의 유관 정보와 현대 사학의 연구 성과를 사료 텍스트에 연계하여 종합적인 지식 정보 데이터베이스를 구현하는 방법 등을 다루게 된다.

정보화를위한한국학자료특강 II _ Computerization of Korean Studies Materials II

고전문집에 수록된 문장, 시가 및 한국 근현대 시, 소설, 평론 등 다양한 문예 자료 또는 옛말, 방언 등 한국어 언어 자원의 특징을 이해하고, 이러한 자료를 정보화하여 교육 및 학술 연구 자료로 활용되도록 하는 방법을 강구한다. 텍스트로부터 어휘 용례와 사용 빈도, 문장과 어구의 인용, 표현 양식의 유사성 등의 정보를 추출하여 작품 연구의 자료로 활용하는 방법 등을 다룬다.

정보화를위한한국학자료특강 III _ Computerization of Korean Studies Materials III

전통시대의 음악, 미술, 무용 및 예능적 요소들이 복합적으로 결부되어 있는 의례 관련 자료들을 조사하고, 그 가운데 대표적인 자료를 선정하여 분석·이해함으로써, 예술 자료를 소재로 한 한국학 지식 정보 콘텐츠 개발 방법을 모색한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고문헌자료정보화연구_Computerization of Historical Documents

전통시대에 생산된 각종 고문서 자료의 형식과 내용을 파악하고, 그 특성에 적합한 정보 시스템을 설계·구현하는 방법을 연구한다. 족보, 의궤, 방목, 교지, 호적, 양안, 분재기, 토지매매문서, 치부책 등 다양한 고문서 원자료 및 탈초, 해제, 번역 등의 연구 성과를 표준적인 데이터베이스로 구축하여 학제적 활용의 길을 넓힐 수 있는 방법을 모색한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인문정보학개론 _ Introduction to Cultural Informatics

인문지식의 학제적 소통과 사회적 보급을 위한 도구로서 정보 기술을 이해하고, 그것을 효과적으로 활용하는 방법을 모색하는 강좌이다. 미래의 정보 통신 기술이 추구하는 기술적 사회적 비전을 파악하고, 그 가운데 인문과학이 담당해야 할 역할과 기능은 무엇인지, 그 임무를 올바르게 수행하기 위해서는 인문지식의 연구가 어떻게 변화해야 되는지를 탐구한다.

또한 그러한 목표를 이루기 위해 인문학 연구자들이 도입·활용해야 할 정보 기술에 대한 이해를 도모한다.

전자문서와하이퍼텍스트 _ Electronic Document and Hypertext

한국학 분야의 고전 자료 및 연구·편찬물을 인터넷 등의 전자적인 환경에서 활용할 수 있도록 전자문서화 하는 방법을 교육함으로써 향후 복합적인 한국학 지식 정보시스템을 구현할 수 있는 기초 기술 능력을 배양한다. 학생들은 이 수업 과정을 통해 전자문서의 편집을 위해 개발된 XML 언어의 규약을 이해하게 되며, 한국학 자료의 특성에 부합하는 전자문서의 구조를 설계하고, 마크업 기호를 이용하여 텍스트의 구성 요소들을 정밀하게 정보화 하는 기술을 습득하게 된다.

인문정보데이터베이스 _ Cultural Database Development

인문학 분야의 지식 자원을 대상으로 한 데이터베이스의 구현 기술을 습득한다. 데이터베이스의 개념, 데이터베이스 모델, 데이터베이스의 설계 방법에 대한 이론을 공부하고, 실습 과정에서는 한국 문화 관련 자료의 메타 데이터와 전문(Full Text) 정보를 XML 전자문서 기반 데이터베이스로 구현하는 능력을 배양한다.

멀티미디어콘텐츠 _ Multimedia Content Development

문화 콘텐츠 제작 기술 배양의 일환으로 우리나라의 기록 문화유산 자료와 그에 관한 지식을 멀티미디어 데이터베이스로 구현하는 실무 프로젝트를 수행한다. 수강자들은 본 강의를 통해, 원문 자료의 특성과 활용 목적을 고려한 콘텐츠 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시청각 자료를 적절하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.

전자문화지도 _ Electronic Cultural Atlas

전자지도를 매개로 하여 인류 문화의 자취에 대한 지식을 범세계적으로 공유할 수 있게 하고자 하는 노력의 국제적인 동향과 기술 수준에 대해 공부하고, 우리나라의 문화 콘텐츠 개발 연구가 그러한 노력에 효과적으로 동참할 수 있는 방법을 강구한다. 외국에서 이루어진 전자문화지도 구축의 모범적인 사례 및 표준화 규약에 대한 분석을 통해 우리나라 전자문화지도 콘텐츠가 국제적으로 소통·보급될 수 있는 방안을 모색한다.

한문정보처리 _ Classical Chinese Processing

우리나라의 기록 문화 전승 매체이자 한문 문화권의 공용 문자 언어인 한문을 정보화하는 방법에 대한 이론과 실무를 다룬다. 한자 특성을 고려한 데이터 입력법, 한문 자료를 대상으로 한 정보 검색 시스템 구현 방법, 정보 검색 시 한자 이체자에 의해 발생하는 모호성의 해소 방법 등을 공부함으로써 한문을 사용하는 한국, 중국, 일본의 고전 문헌 및 현대 문헌에 수록된 지식 정보를 전자적으로 다룰 수 있는 능력을 배양한다.

사전편찬연구 _ Compilation of Encyclopedia

정보화사회에서 디지털화된 각종 사전류는 그 분야 전문지식의 학제적 소통 및 교육적 활용을 가능하게 하는 기초 지식 콘텐츠의 역할을 담당한다. 이 강좌는 정보 기술의 기반 위에서 특정 분야 전문 사전을 체계적으로 편찬하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 사전 항목의 선정과 관리, 온라인상에서의 집필 의뢰와 원고 수합, 교열·교정 프로세스의 관리, 각종 색인의 자동 생성과 검증, 디지털 이미지와 전자지도의 제작 등 전자적인 사전 편찬 기술의 교육을 통해 전문 지식 콘텐츠의 생산 능력을 배양한다.

학술자료정보화연구_Computerization of Academic Materials and Information

학회지 논문, 학위논문, 학술대회 발표문, 연구보고서, 단행본 등 다양한 형태로 생산되는 최신 학술 자료를 유관 분야의 연구자들이 신속하게 공유·활용할 수 있도록 하는 정보시스템의 설계와 구현 방법을 연구한다.

인문지식처리와통계_Statistics for Humanities Knowledge

역사, 지리, 문학, 사상 등 인문 지식 영역의 빅 데이터 (Big Data) 분석을 위한 정보 처리 기술과 이를 위해 활용할 수 있는 통계학적 지식을 습득한다. 통계학적 방법론에 대한 이해와 함께 인문 지식 영역의 원시 데이터를 통계 처리가 가능한 형태로 가공하는 제반 프로세스, 그 처리 결과를 다양한 형태로 시각화 하는 방법에 대해 학습한다.

인문지식처리와프로그래밍_Computer Programming for Humanities Knowledge

인문지식 데이터의 수집, 정리 및 연구 주제에 입각한 데이터 분석, 그리고 연구 결과의 표현 등의 인문지식 처리의 제과 정에서 데이터 처리를 효과적으로 수행할 수 있게 하는 프로그래밍 기법을 학습하고, 데이터 처리 실습을 통해 활용 능력을 증진시킨다. 수강생들은 이 강좌를 통해 C, C#, Java 및 다양한 스크립트 언어를 인문지식의 처리에 적합한 형태로 활용하는 지식을 습득할 수 있다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 개인적으로 연구논문 및 학위논문 작성과 관련된 분야의 심층적 연구를 위해 지도 교수를 선정하여 개별 학습을 수행하는 교육과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

시각적인문학 _ Visual Humanities

‘시각적 인문학’이란 인문지식을 시각적인 형태로 전환하여 그 활용성을 높이려는 시도이다. 인문지식은 수천 년 동안 ‘글’이라는 이름의 문자 중심 텍스트의 형식으로 기록되고 전승되어 왔다. 그 영향으로 인문지식은 곧 글, 그리고 그 글을 담은 종이 책으로 대변된다. 하지만 인터넷과 같은 정보통신 네트워크가 가장 영향력 있는 지식 유통의 무대가 되면서, 지식의 수요자들은 책 속의 글과는 다른 모습의 텍스트를 요구하기 시작했다. 디지털 시대의 인문지식 수요를 겨냥한 시각적 인문학은 전통적인 문자 텍스트와 뉴미디어 상의 시각적 자료가 적정한 문맥으로 엮어져서 감성적인 멀티미디어 텍스트로 재탄생하는 것을 목표로 한다. 수강자들은 본 강의를 통해, 원시 데이터의 특성과 활용 목적을 고려한 멀티미디어 인문 지식 콘텐츠의 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시각자료를 적절하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.

디지털아카이브와지식네트워크 _ Encyclopedic Archives

백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives)는 인문지식의 ‘원천 자료’이자 그 지식의 진실성을 입증하는 ‘증거’인 ‘실물 자료’ (기록물, 유물 등) 데이터가 광대한 인문지식 네트워크의 노드(node)로 존재하는 세계이다. 종래의 백과사전은 매체의 제약으로 인해 ‘개설적인 안내’ 기능을 넘어서기 어려웠지만, 디지털 환경에서는 ‘보다 전문적인 지식’ → ‘그 지식의 근거가 되는 원천자료’로의 연계가 가능하게 되었다. 이 강좌에서는 지식 정보 네트워크와 아카이브 관리 시스템의 융합모델을 개발하고, 그것을 구현할 수 있는 기술적 역량을 배양하는 것을 목표로 한다.

시맨틱웹과한국학자료 _ Semantic Web and Korean Studies Materials

시맨틱 웹은 정보 통신 공간에 산재하는 다양한 자원을 의미적 연관 관계에 따라 연계, 종합, 분석하고, 그 기반 위에서 새로운 지식과 정보가 생산될 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 한국학 지식 자료를 시맨틱 웹 기반의 정보 시스템으로 구현하는 기술과 방법을 연구한다.

유비쿼터스와증강현실 _ Ubiquitous Technology and Augmented Reality

휴대용 정보화 기기의 광범위한 보급과 응용 기술의 발달로 인해, 인문 지식을 일상생활 속에서 접하고 활용할 수 있는 가능성이 더욱 크게 열리고 있다. 스마트폰, 태블릿 컴퓨터와 같은 정보화 기기의 활용을 통해 한국학 지식을 대중에게 확산시키는 방법을 연구한다.

외국어디지털콘텐츠편찬방법론 _ Translation of Cultural Contents

한국의 역사와 문화를 외국인에게 소개하는 외국어 디지털 콘텐츠 편찬 방법을 연구한다. 번역 업무의 도구로 활용되는 전문 분야별 용어·용례 사전의 구축과 활용, 콘텐츠 전문가와 언어 전문가가 참여하는 번역 팀의 조직과 운영 방법에 대해 연구하며, 기존의 외국어 번역 콘텐츠에 대한 사례 연구를 통해 한국 문화에 대한 외국어 콘텐츠 편찬의 문제점을 발견하고 개선 방향을 모색한다.

연구개발프로젝트수행방법론 _ R&D Project Management

인문정보학 연구개발 프로젝트를 수행하기 위한 학제적 개발 팀의 조직과 팀 운영 방법, 개발 일정의 수립과 진도 관리, 개발 산출물의 테스트, 이용자의 반응 조사와 피드백 방법 등 콘텐츠 개발 프로젝트 운영에 관련된 이론과 실무를 다룬다. 또한 이 수업 과정에서는 모범적인 인문정보 콘텐츠 개발 프로젝트의 제안서와 결과 보고서를 분석하는 사례 연구를 병행함으로써 연구개발 프로젝트의 수행에 필수적인 문서화(Documentation) 능력을 배양한다.

현장학습과목

문화유산디지털콘텐츠개발 _ Fieldwork for Digitalization of Cultural Heritage

한국문화의 정수를 전하는 문화유적지 현장을 찾아 그곳에 있는 문화 자원을 다양한 장르의 디지털 문화콘텐츠로 가공하는 역량을 배양한다. 자연 지형과 문화유적지의 상관관계를 입체적으로 조망하는 3차원 모델링, 드론(Dron)을 활용한 항공 VR의 구현 방법 등을 학습한다.

공연·전시디지털콘텐츠개발 _ Fieldwork for Digitalization of Exhibition and Performance

한국 문화와 관련된 공연·전시 디지털 콘텐츠의 제작 프로세스를 이해하고, 효과적인 서비스 프로그램의 개발 역량을 배양하는 것을 목표로 한다. 공연 및 전시 현장을 방문하여 데이터를 취재하고 이를 기반으로 온라인 및 모바일 네트워크 상에서 운영되는 가상 박물관, 가상 전시관, 가상 공연장 등을 구현한다.

연구참여과목

인문정보편찬연구 I _ Cultural Information Compilation Studies I

인문정보학 전공 학생들에게 인문지식 콘텐츠 편찬 실무 경험 기회를 제공하기 위한 과정이다. 한국학중앙연구원에서 주관하는 한국학 지식 콘텐츠 연구 개발 프로젝트에 연구진의 일원으로 참여함으로써, 기초 자료의 조사 분석, 콘텐츠 개발 기획, 데이터 편찬 가공, 정보 시스템의 구현 등 인문정보 콘텐츠 편찬의 제 단계를 심도 있게 이해하고, 각각의 단계별 업무에서 요구되는 지식과 기술을 연마한다.

인문정보편찬연구 II _ Cultural Information Compilation Studies II

인문정보학 전공 학생들에게 인문지식 콘텐츠 편찬 실무 경험 기회를 제공하기 위한 과정이다. 한국학중앙연구원에서 주관하는 한국학 지식 콘텐츠 연구 개발 프로젝트에 연구진의 일원으로 참여함으로써, 기초 자료의 조사 분석, 콘텐츠 개발 기획, 데이터 편찬 가공, 정보 시스템의 구현 등 인문정보 콘텐츠 편찬의 제 단계를 심도 있게 이해하고, 각각의 단계별 업무에서 요구되는 지식과 기술을 연마한다.

외국인 학생을 위한 전공과목

한국문화와문화콘텐츠 _ Korean Culture and Cultural Contents

한국의 고유한 역사적·문화적 지식 소재가 정보기술과 결합하여 만들어진 각종 문화 콘텐츠는 해외에도 보급되어 한국 문화에 대한 국제적 이해 증진에 기여하였다. 이 강좌는 한국에서 수학하는 외국인 학생들에게 문화와 기술의 융합을 지향하는 우리나라 문화 콘텐츠 산업 동향과 그 결과로 나타난 ‘한류(韓流, Korean Wave)’ 라는 문화 사조를 깊이 있게 이해하고 분석할 수 있도록 한다.

디지털인문학입문 _ Introduction to Digital Humanities

디지털 인문학이란 디지털 환경에서 수행하는 인문학 연구와 교육 활동을 일컫는 말이다. 한국학 분야에서도 디지털 인문학이 중요한 의미를 갖는 것은 그것이 교육과 연구 활동의 국제적 교류, 확산에 혁신적인 기여를 하고 있기 때문이다. 이 강좌는 한국에서 수학하는 외국인 학생들이 디지털 인문학적 연구 방법을 바르게 이해하고, 그것을 자신의 연구와 교육 활동에 활용할 수 있게 하는 것을 목표로 한다.